

Åbo Akademista nomadiyliopiston koordinaattori

Turun Sanomat

IRMELI HAAPANEN

Åbo Akademi ja Åbo Akademin täydennyskoulutuskeskus alkavat koordinoita uutta eurooppalaista kulttuuriyhteistyöhanketta, nomadiyliopistoa. Taiteen, filosofian ja liike-elämän maailmat yhdistävä hanke käynnistyy vuoden päästä syksyllä ja kestää alkuvaiheissa kolme vuotta.

- Nomadiyliopiston (European Nomadic University of Art, Philosophy and Business) kantavana ideana on yhdistää voimat ja luoda sitä kautta jotain uutta. Nyky-yhteiskunnassahan on vain eri alojen spesialisteja, jotka eivät ole missään tekemisissä toistensa kanssa. Hankkeen tavoitteena on löytää uusia toimintamalleja - voisiko esimerkiksi taiteellisilla työskentelyprosesseilla olla annettavaa liike-elämässä - ja antaa tilaa filosofiselle pohdiskelulle maailman menosta, nomadiyliopiston projektikoordinaattori **Mona Nylund** Åbo Akademin täydennyskoulutuskeskuksesta kertoo.

Nimensä mukaisesti nomadiyliopisto ei sijoitu vain Turkuun vaan kiertää pitkin Eurooppaa.

- Osallistujat vaeltavat eri maissa ja ottavat oppia toisistaan. Hankkeesta ovat innostuneet useat yliopistot ja muut tahot ympäri maanosaa, mutta vielä on avoinna, ketkä kaikki lähtevät siihen mukaan, Nylund sanoo.

Nomadiyliopisto ei ole perinteinen korkeakoulu, joka on tarkoitettu yliopistoväelle.

- Periaatteessa siihen voi osallistua kuka vaan, jolla on aikaa ja kiinnostusta, Nylund sanoo.

Hanke on suunnattu muun muassa jatko-opiskelijoille, liike- ja muun yhteiskuntaelämän edustajille, taiteilijoille ja kulttuurityöntekijöille.

Kulttuurin puolesta

Ajatus nomadiyliopistosta on syntynyt muutaman vuoden toimineessa Euroopan kulttuuriparlamentissa (European Cultural Parliament, ECP). Se on kerran vuodessa kokoontuva, vapaamuotoinen keskustelufoorumi, jonka tarkoituksena on vahvistaa kulttuurin ja taiteen asemaa Euroopan tulevaisuudesta käytävässä keskustelussa.

Parlamentissa on noin 120 jäsentä 40 maasta. Mukana on mm. eri taiteen alojen edustajia, filosofeja ja historioitsijoita kuten kirjailija **Umberto Eco** ja laulaja **Barbara Hendricks**. Suomesta parla-



Mona Nylund on uuden eurooppalaisen nomadiyliopiston projektikoordinaattori.

mentin istuntoihin ovat osallistuneet mm. turkulainen historioitsija **Max Engman**, suunnittelija **Stefan Lindfors**, arkkitehti **Toni Peltola**, säveltäjä **Kaija Saariaho**, filosofi **Esa Saarinen** ja kirjailija **Kjell Westö**. ECP:n senaatin puheenjohtajana toimii **Pär Stenbäck**.

Parlamentti kokoontui viimeksi viikonvaihteessa Lissabonissa Portugalissa. Istuntoon osallistui Åbo Akademin Amos Anderson -professori **Bengt Kristensson Ugglä**, jonka ansiosta nomadiyliopiston koordinointi tuli Turkuun.

- Hankkeesta on puhuttu parlamentissa jo jonkin aikaa, mutta tähän mennessä se ei ole edennyt, koska asian koordinoimiseen ei ole löytynyt sopivaa instanssia. Bengtin professuuri on yhdistelmä filosofiaa, kulttuuria ja liikkeenjohtoa eli juuri niitä aloja, joita nomadiyliopistossakin on tarkoitus yhdistää, tarkkailujäsenenä Lissabonin istuntoon osallistunut Nylund sanoo.

Euroopan tulevaisuus vaatii luovuutta

ECP on EU:sta irrallinen instanssi, mutta komission puheenjohtaja **José Manuel Barroso** osallistui kutsuttuna Lissabonin kokoukseen.

- Barroso puhui hyvin voimakkaasti kulttuurin puolesta. Hänen mukaansa Eurooppa on tienhaarassa, ja tulevaisuuden päätöksien tekemiseen tarvitaan taitelijoille ominaista kriittistä silmää ja luovaa voimaa. Hän sanoi jopa olevansa valmis ottamaan vastaan provokaatioita ja haasteita, ja lupasi lisää rahaa kulttuurille, Nylund referoi Barroson puhetta.

Barroson innoittamana ECP laati kokouksessa julistuksen, jossa korostetaan kulttuurin merkitystä 2000-luvun Euroopan vetovoimatekijänä.