

Till pressen
28.6.2006

NUROPE – Nomadiska Universitetet kör igång med full fart

I september hålls det första mötet i Åbo.

Oasen väntar vandrare nomader från olika håll i Europa till den 11.9 för att i fyra dagar fundera över fenomen i konst, filosofi och ekonomi.

Nomaderna är ledare inom kultur- och affärliv, konstnärer av olika slag, utbildare, forskare, professorer, post gradu studenter samt samhällsaktiva representanter från offentliga sektorn och politiken.

Vilka ämnen behandlar vi?

Diskussionerna förs i den kreativa spänningen mellan konst och ekonomi. Globalisationens tekniska och ekonomiska framgångar kräver som motvikt investeringar i kulturella resurser.

Nomaduniversitetets syfte är att sammanföra människor från olika områden för att diskutera viktiga kulturfrågor, som konstens betydelse för politik, ekonomi och europeisk identitet, konstkritik och konst som kritik, samt hur kulturen kan ha framgång i en marknadsekonomi.

Konstens betydelse för ekonomisk tillväxt genom innovationer erkänns, men hur kunde man inom företag utnyttja konstens och konstnärers kreativa potential t.ex. till att utveckla ledarskap eller hela organisationen? Brinnande frågor, som behandlas och dokumenteras i olika former: vi förväntar oss att föreläsningarna, work shoparna och konstevenemangen skall producera oss ett minne: i form av forskningsrapporter, media produktioner, konst – för att utnyttjas i utvecklingsarbete inom organisationer, projektinitiativ och bryggor mellan konst och ekonomi.

Hur kan man delta?

Hemsidan öppnades i slutet av maj och marknadsföringen är nu igång. Nurope har väckt entusiasm hos många och ansökningar har det redan kommit i stora mängder. Ansökningstiden går ut i slutet av juli. Ansökningsblankett finns att fylla i på hemsidan. Man kan bekanta sig genom att delta i en oas – Åbo / Turku oasen, men totalt finns det tre hela expeditioner, som alla består av tre oaser 2006-2009. Det finns alltså nomader av olika slag, sådana som deltar i hela programmet eller sådana som väljer en lämplig rutt åt sig själva.

Program

Expeditionerna använder sig av konst som hjälpmedel i diskussion och analyser: Bildkonst används som verktyg i den första expeditionen. Åbo / Turku oasen lutar på kraften i Aki Kaurismäkis filmer. Våra föreläsare och moderatörer hör till Europas toppförmågor inom sina respektive områden: olika projektledare från italienska konstföretaget Cittadellarte, Daniel Birnbaum, Professor vid konstakademien i Frankfurt, Peter von Bagh, obestridlig expert inom filmkonst från Finland, Maria Finders, brobyggare mellan konst och affärliv från Tyskland, Krister Ahlström från projektet "Creative Finland" och Näringslivets Delegation EVA. Som arenor i Åbo fungerar förutom Åbo Akademis Arken, också Åbo Stadsteater, Åbo Svenska Teater, Åbo Konstmuseum, Tehdasteatteri, Barker teatern, Ågatan 4-6 osv.